



ACTIVITEITEN EN EXPOSITIES AFGELOPEN 5 JAAR

2019

- Werken aan 2^e dame van “Wachten op hoog water”, beeld voor Sense of Place
- Maandelijks open werkplaats, met gastexposanten, muziek en poëzie
- Hoogeveen, “staat van Nederland” tijdelijk geplaatst bij theater De Tamboer
- Leeuwarden, De Bres, deelname theatervoorstelling “Over liefde en ander ongemak”

2018

- Werken aan “Wachten op hoog water”, beeld voor Sense of Place
- Holwerd, oude zeedijk, onthulling 1^e beeld “Wachten op hoog water”
- Tv opnames ZDF, WDR en Osterreichischer Rundfunk in kader van CH2018
- Drachten, Riens Gratama cultuurprijs 2018
- Drachten, schouwburg De Lawei, organisatie “In de loopgraaf met Martin Simek II”

2017

- Werken aan “Wachten op hoog water”, beeld voor Sense of Place
- Zeeland, West Schouwen Duiveland, Kunstschouw
- Crowdfunding voor “Wachten op hoog water”

2016

- Werken aan “Wachten op hoog water”, beeld voor Sense of Place
- Plaatsing beeld “Quo Vadis” in het centrum van Drachten
- Samenwerkingsproject ontwerp tafel voor Pilat&Pilat
- Rijke Buit, Forum Groningen, groepsexpositie+veiling

2015

- Werken aan “Wachten op hoog water”, beeld voor Sense of Place
- 3^e druk dichtbundel “Van een man die dacht, ik wil niet meer denken”
- Ameland, Kunstmaand Ameland
- Drachten, D.Art, Lawei Drachten, expositie Drachtster kunstenaars
- Museum Opsterland, “De sloot”, groepstentoonstelling
- Kunstwekerij Wognum, beeldentuin
- Oorkonde Partij voor de Dieren voor visie op het rapen van kievitseieren
- Beeld van en voor Klaas Bruinsma, vertaler/dichter

OPDRACHTEN

- 2018 Sense of Place, landschapskunstproject, “Wachten op hoog water”
- 2013-2018 Gemeente Achtkarspelen, Ondernemersprijs
- 2014 Gemeente Smallingerland, beeld jeu de boulesbaan wijk de Sanding
- 2014 Gemeente Leeuwarden, Sierhekwerk De Koningsboom
- 2014 Gemeente Heerenveen, beeld voor Ereburger 2014

- 2012 Gemeente Smallingerland, ontwerp Gratamaprijs, 5-jaarlijkse cultuurprijs
- 2010 Odoorn, zorginstelling, wandobject ter nagedachtenis aan Gerrit Moes
- 2005 Weerdinge, “De reiziger”, beeld voor dorps huis

BEELDEN IN OPENBARE RUIMTE

- Holwerd, zeedijk, “Wachten op hoog water”
- Drachten, beeld jeu de boulesbaan, wijk de Sanding
- Gemeente Leeuwarden, Sierhekwerk De Koningsboom op Beursplein
- Museum Dr8888, “Net” en “Portret”, beide in staal
- Odoorn, zorginstelling, wandobject ter nagedachtenis aan Gerrit Moes, in staal
- Odoorn, verzorgingshuis, “Het was een warme nacht”, beeld in marmer
- Weerdinge, “De reiziger”, beeld in staal voor dorps huis
- Borba, Portugal, “Jacobs ladder”, beeld in marmer
- Drachten, fysiopraktijk De Oppers, “Staande figuur”, beeld in staal in de tuin

BEELDMATERIAAL

- youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=pZztFSokRMQ>
- 2015 GPTV, korte documentaire (7 minuten) “Uit de KUNST met Jan Ketelaar, wachten op hoogwater” <https://www.youtube.com/watch?v=XkP8NIzya7o>
- 2010 Maurice Hamming, documentaire “Wachten op hoog water”, uitgebracht door Hanzehogeschool Groningen en het Productiehuis Mediastiek.

OPLEIDING

1997-2002 Academie Minerva te Groningen, afstudeerrichting: beeldhouwen interdisciplinair